

29. april 2020

Musik og Scenekunst

Leila Munk-Jensen

lmj@slks.dk

33 74 45 19

Jour. nr. **SKSP10.2020-0474**

Den selvejende fond Husets Teater samt Den Frie udstillingsbygning: Kurateret gæstespilscene i Hovedstaden

Mål 2021/22-2024/25

Baggrund

I tilknytning til Den selvejende fond Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning (herefter kaldet "parterne") 4-årige betingede tilsagn til en 'Kurateret gæstespilscene i Hovedstaden' fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst. Parterne skal på engageret vis bestrebe sig på at opfylde de nedenfor opstillede beskrevne mål, der knytter sig som tilskudsforudsætning til udvalgets 4-årige betingede tilsagn til Den selvejende fond Husets Teater samt Den Frie Udstillingsbygning. Begge parter er ansvarlige både hver for sig og sammen for at overholde tilskudsforudsætningerne og indfri de opstillede mål.

For hvert mål er der opstillet et eller flere nøgletal eller indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og belyser/dokumenterer målopfyldelsen. Nøgletallene har ikke karakter af resultatkrav. Parterne afrapporterer for opfyldelsen af hvert af de enkelte mål, herunder nøgletal og indikatorer, i den årlige årsrapport/-beretning.

Tilskuddet i de enkelte sæsoner er betinget af Finanslovens vedtagelse i de finansår, der er omfattet af den ovennævnte bevillingsperiode, herunder de i Finansloven optagne årlige bevillinger til Statens Kunstfond. Tilskuddet fra Statens Kunstfond er endvidere betinget af Finansudvalgets godkendelse af Kulturministeriets kulturelle udlodningsaktstykke i 2021, 2022, 2023 og 2024.

Tilskuddet er desuden betinget af, at Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning gennemfører et nærmere bestemt antal produktioner og andre aktiviteter, som beskrevet i ansøgningen, der er modtaget af Slots- og Kulturstyrelsen den 16. november 2020 og medvirker i et årligt møde med Projektstøtteudvalget for Scenekunst.

Den selvejende fond Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning's kuraterede gæstespilscene

Mission

Med TOASTER tilbyder vi vores teater- og udstillingsrum til nationale og internationale kompagnier og kunstnere i feltet og udbreder den eksperimenterende scenekunst til nye publikumsgrupper

Vi tilbyder visningsrum, faglig sparring, kuratering, formidling og synlighed.

Vision

Med TOASTER får den eksperimenterende scenekunst i krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst et hjemsted med en drivkraft for at udvikle feltet - også med et internationalt perspektiv -, og som er tydeligt for kunstnerne og for publikum.

Der kan findes yderligere oplysninger om Den selvejende fond Husets Teater på www.husetsteater.dk

Der kan findes yderligere oplysninger om Den Frie Udstillingsbygning på www.denfrie.dk

Indsatsområder og mål

1. Samarbejde og forankring

- 1.1. Skabe en langsigtet forankring af den kuraterede gæstespilscene i København
- 1.2. Skabe samarbejde og sammenhæng med Udviklingsplatformen for Scenekunst og deres nyetablerede kunstneriske Work Space
- 1.3. Orienter sig i forhold til kurateringen til K:Selekt for at sikre bredden i repræsentation

2. Kuratering

- 2.1. Årlig samlet scenekapacitet i de to huse
- 2.2. Mindst 7 Open calls til gæstespil og co-produktioner i løbet af tilskudsperioden
- 2.3. Talks, seminarer, saloner og anden vidensdeling
- 2.4. Sikre genre-mæssig bredde i kuratering i tilskudsperioden og dermed blive et hjemsted for feltet

3. Internationalisering

- 3.1. Mindst 10 internationale gæstespil eller co-produktioner i løbet af tilskudsperioden
- 3.2. Opbygge netværk og samarbejde om turne i DK, Norden og Tyskland, med det formål for øje at sende forestillinger og grupper ud i de nordiske lande og Tyskland med forestilling (samarbejde med CPH STAGE)

4. Udvikling og projekter med selvproducerende grupper

- 4.1. Mindst 20 projekter med selvproducerende grupper i løbet af tilskudsperioden (gæstespil og co-produktioner samt øvrige formater)
- 4.2. Samarbejde med organisation som HAUT og Udviklingsplatformen for at styrke selvproducerende grupper i alle lag af fødekæden og derved sikre dem plads i teatre og kunstinstitutioner
- 4.3. Mindst 8 seminarer/events i løbet af tilskudsperioden

5. Publikum, kommunikation og markedsføring

- 5.1. Etablere en selvstændig identitet for den kuraterede gæstespilscene
- 5.2. Præsentere publikum for nye scenekunstneriske udtryk, som udvikler kunstarten
- 5.3. Opnå synergi mellem de to huses eksisterende publikumsbaser og udvikle disse i fællesskab

Nøgletal og indikatorer

1. Samarbejde og forankring

Mål/aktiviteter	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
1.1. Skabe en langsigtet forankring af den kuraterede gæstespilsscene i København.	Afrapportering i den årlige beretning. Udvikling af kurateringssamarbejdet mellem de to huse.	Midtvejsevaluering og afrapportering i den årlige beretning. Arbejde med at skabe langsigtede samarbejder med aktører og scener i feltet	Afrapportering i den årlige beretning. Arbejde med at skabe langsigtede samarbejder med aktører og scener i feltet	Afrapportering i den årlige beretning. Arbejde med at skabe langsigtede samarbejder med aktører og scener i feltet
1.2. Skabe samarbejde og sammenhæng med Udviklingsplatformen for Scenekunst og deres nyetablerede kunstneriske Work Space.	Afrapportering i den årlige beretning.	Midtvejsevaluering og afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning inkl. fremtidsplaner
1.3 Orienter sig i forhold til kurateringen til K:Selekt for at sikre bredden i repræsentation	Afrapportering i den årlige beretning.	Midtvejsevaluering og afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning inkl. fremtidsplaner

2. Kuratering

Mål/aktiviteter	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
2.1. Årlig samlet scenekapacitet i de to huse.	20-30 ugers kurateret program.	20-30 ugers kurateret program.	20-30 ugers kurateret program.	20-30 ugers kurateret program.
2.2. Mindst 7 Open calls til gæstespil og co-produktioner i løbet af tilskudsperioden.	Mindst 1 open calls til perioden	Mindst 2 open calls til perioden	Mindst 2 open calls til perioden	Mindst 2 open calls til perioden
2.3. Talks, seminarer, saloner og anden vidensdeling	Afrapportering i den årlige beretning. Mindst 2 forskellige arrangementer	Midtvejsevaluering og afrapportering i den årlige beretning. Mindst 2 forskellige arrangementer	Afrapportering i den årlige beretning inkl. fremtidsplaner. Mindst 2 forskellige arrangementer	Afrapportering i den årlige beretning Mindst 2 forskellige arrangementer
2.4. Sikre genre-mæssig bredde i	<i>Tilgodese den eksperimenterende scenekunst i</i>	<i>Tilgodese den eksperimenterende scenekunst i</i>	<i>Tilgodese den eksperimenterende scenekunst i</i>	<i>Tilgodese den eksperimenterende scenekunst i</i>

kuratering i tilskudsperioden og dermed blive et hjemsted for feltet.	<i>krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst</i> Afrapportering i den årlige beretning.	<i>krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst</i> Afrapportering i den årlige beretning.	<i>krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst</i> Afrapportering i den årlige beretning.	<i>krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst</i> Afrapportering i den årlige beretning.
---	--	--	--	--

3. Internationalisering

Mål/aktiviteter	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
3.1. Mindst 10 internationale gæstespil eller. Coproduktioner i løbet af tilskudsperioden.	Præsentere 4 internationale gæstespil i KBH.	Præsentere mindst 2 internationale gæstespil i KBH (mindst et kurateret af hvert hus).	Præsentere mindst 2 internationale gæstespil i KBH (mindst et kurateret af hvert hus).	Præsentere mindst 2 internationale gæstespil i KBH (mindst et kurateret af hvert hus).
3.2. Opbygge netværk og samarbejde om turne i DK, Norden og Tyskland.	<ul style="list-style-type: none"> Opbygge netværk Indlede samarbejde med danske aktører fx CPH STAGE 	<ul style="list-style-type: none"> Opbygge netværk Indlede konkrete samarbejder med danske aktører fx CPH STAGE Indgå samarbejde om at gæstespil har andre venues i DK og Norden/Tyskland.” 	<ul style="list-style-type: none"> Opbygge netværk samarbejder med danske aktører fx CPH STAGE Indlede konkrete samarbejder med andre venues i DK, Norden og Tyskland med henblik på at sende gæstespil på turné i DK, Norden og Tyskland Indgå samarbejde om at gæstespil har andre venues i DK og Norden/Tyskland.” 	<ul style="list-style-type: none"> Opbygge netværk samarbejder med danske aktører fx CPH STAGE Indlede konkrete samarbejder med andre venues i DK, Norden og Tyskland Indgå samarbejde om at gæstespil har andre venues i DK og Norden/Tyskland.”

4. Udvikling og visninger med selvproducerende grupper

Mål/aktiviteter	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
4.1. Mindst 20 projekter med selvproducerende grupper i løbet af tilskudsperioden (gæstespil og co-	Mindst 5 projekter	Mindst 5 projekter.	Mindst 5 projekter.	Mindst 5 projekter

<p>produktioner samt øvrige formater). Mindst 2 større internationale gæstespil og en større immasiv forestilling.</p> <p>Heraf må max 20% være genopsætninger eller forlængelser af produktioner i regi af Husets Teater og Den Frie Udstillingsbygning.</p>				
4.2. Samarbejde med organisation som HAUT og Udviklingsplatformen for at styrke selvproducerende grupper i alle lag af fødekæden og derved sikre dem plads i teatre og kunstinstitutioner	Afrapportering i den årlige beretning.	Midtvejsevaluering og afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning.	Afrapportering i den årlige beretning inkl. fremtidsplaner.
4.3. Mindst 8 seminarer/events i løbet af tilskudsperioden.	2 seminarer/events	2 seminarer/events	2 seminarer/events	2 seminarer/events

5. Publikum, kommunikation og markedsføring

Mål/aktiviteter	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
5.1. Etablere en selvstændig identitet for den kurerede gæstespilscene	Udvikle og implementere identitet, herunder eget navn.	Midtvejsevaluere identitetens impact.	Opnå 1500 følgere på den kurerede gæstespilscenes SoMe-platforme/nyhedsbrev.	Opnå 2500 følgere på den kurerede gæstespilscenes SoMe-platforme/nyhedsbrev.
5.2. Præsentere publikum for nye scenekunstneriske udtryk, som	Afrapportering i den årlige beretning og strategi	Midtvejsevaluering, afrapportering i den årlige beretning og	Afrapportering i den årlige beretning og strategi	Afrapportering i den årlige beretning inkl. fremtidsplaner.

udvikler kunstar- ten.	for følgende sæ- son.	strategi for føl- gende sæson.	for følgende sæ- son.	
5.3. Opnå synergi mellem de to huses eksisterende publikumsbaser og udvikle disse i fællesskab (herunder publikum med andre baggrunde/præferencer).	<ul style="list-style-type: none"> • Måltal for publikum til det kuraterede program i sæsonen: 6000 • I årsberetningen afrapporteres for udviklingsaspektet i målet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Måltal for publikum til det kuraterede program i sæsonen: 6500. • I årsberetningen afrapporteres for udviklingsaspektet i målet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Måltal for publikum til det kuraterede program i sæsonen: 7000. • I årsberetningen afrapporteres for udviklingsaspektet i målet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Måltal for publikum til det kuraterede program i sæsonen: 7500. • I årsberetningen afrapporteres for udviklingsaspektet i målet.