



**Statens
Kunsthond**

Kriterier for Toaster 2025-2029

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har besluttet at give Den selvejende fond Husets Teater og Den Frie Udstilling (herefter kaldet "parterne") tilskud for perioden 2025-2029.

Forudsætningen for tilskuddet til en ny periode er, at parterne kan leve op til betingelserne i rammen samt driftstilskudsloven (lov nr. 1531 af 21/12/2010), driftstilskudsbekendtgørelsen (bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12/2010) og Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i selvejende kulturinstitutioner.

Formål, vision og opgaver

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst har fastsat formål, vision og opgaver for tilskuddet til Toaster i perioden 2025 - 2029.

Formål

Toaster tilbyder det eksperimenterende performancefelt et hjemsted for at udvikle krydsfeltet mellem scenekunst og billedkunst - for danske kunstnerne og for publikum og med et nationalt og internationalt perspektiv. Toaster styrker den levende kunst igennem co-produktioner, hvor kunstnerne har friheden og roen til at udfordre egen praksis, og mulighed for at træde ind i nye og udvidede arbejdsrum.

Vision

Med Toaster får den eksperimenterende scenekunst i krydsfeltet mellem teater, performance og billedkunst et hjemsted med en drivkraft for at udvikle feltet - også med et internationalt perspektiv, og som er tydeligt for kunstnerne og for publikum.

Toaster skal i 2025-2029:

- etablere dybere og mere forpligtende samarbejder med frie kunstnere og grupper
- blive tydeligere i kommunikation og branding, så det tydeligt fremgår, at forestillingerne/formaterne er en del af Toaster, og ikke kun er en del af Den Frie Udstilling eller Husets Teater
- arbejde med internationale kunstnere og aktører for at give internationale perspektiver og skabe netværks- og samarbejds muligheder for danske kunstnere og grupper

Opgaver

Toasters opgaver er at:

- kuratere, producere og præsentere værker inden for det eksperimenterende performancefelt, herunder
 - co-produktioner med frie kunstnere og grupper i det tværfaglige felt mellem scenekunst og billedkunst
 - Toaster Biennale
 - andre kuraterede programmer som Managing Discomfort, Artificial Optimism, Acting In & Out m.m.
- understøtte udviklingen inden for krydsfeltet mellem billedkunst og scenekunst, herunder
 - forskningssamarbejder
 - arrangementer som workshops, diskursive programmer, seminarer m.m.

Nøgletalskategorier

Toaster bedes i strategien anføre et realistisk bud på det årlige antal inden for en række nøgletalskategorier.

Nøgletalskategorierne er følgende:

- Antal kunstnere/grupper
 - Antal danske kunstnere/grupper
 - Antal internationale kunstnere/grupper
- Antal aktiviteter
 - Antal co-produktioner – ca.
 - Antal festivaler – 2 på 4 år (biennalen)
 - Antal andre aktiviteter – 4 kuraterede programmer (2 i hver hus hver andet år)

I tilknytning til strategien skal parterne udarbejde en oversigt over yderligere relevante nøgletal og indikatorer, som belyser arbejdet med Toasters opgaver.

Toaster skal årligt i årsrapporten lave en opgørelse over antal i disse nøgletalskategorier.

Evaluerings

Udvalget kan eventuelt undervejs i den fireårige periode fortage en evaluering af Toaster, som parterne skal stå til rådighed for.

Forudsætninger for tilskud

- Såfremt at projekter/forestillinger skal indgå i Toaster, er det en forudsætning at disse modtager et tilskud til produktion fra Toaster.
- Huset Teaters egne produktioner kan ikke indgå i Toasters repertoire.
- Tilskuddet er afhængigt af det nuværende samarbejde mellem Husets Teater og Den Frie udstilling. Hvis en af parterne ikke ønsker at fortsætte samarbejdet, er tilskuddet afhængigt af et samarbejde med en lignende partner.

Økonomi

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst forventer at give følgende årlige driftstilskud (2024-niveau):

- 2.500.000 kr.

Det endelige tilskudsniveau fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst fastsættes på baggrund af den indsendte strategi.

Strategiens indhold

Det er en forudsætning for tilskuddet, at der er en strategi der er udarbejdet med udgangspunkt i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunsts formål, vision og opgaver for Toaster. Strategien skal vise hvordan Parterne vil arbejde inden for rammerne.

Toasters økonomi skal belyses gennem en økonomioversigt, som skal udarbejdes i overensstemmelse med Slots- og Kulturstyrelsens budget- og regnskabsmodel. Skabelon til økonomioversigt er vedlagt som bilag.

Parterne har mulighed for at justere deres strategi i løbet af perioden. Større ændringer i strategien skal godkendes af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.

Lovgrundlag

Udvalgets driftstilskud ydes i henhold til Lov om Statens Kunstfonds virksomhed og Bekendtgørelse af lov om scenekunst. Dertil gives tilskuddet også i henhold til driftstilskudsloven (lov nr. 1531 af 21/12/2010), driftstilskudsbekendtgørelsen (bekendtgørelse nr. 1701 af 21/12/2010)

Tidsplan (med forbehold for justeringer)

Februar 2025	Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst fastsætter rammer for indgåelse af aftaler for tilskudsperioden 2025-2029. Toaster inviteres til at indsende justeret ansøgning.
24. marts 2025	Frist for indsendelse af justeret ansøgning til Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst.
7. april 2025	Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst behandler den indsendte justerede ansøgning og Projektstøtteudvalg for Scenekunst giver herefter besked til Toaster om, hvorvidt det kan godkendes.